

## DOSSIER

Artistes : un avenir menacé ?

# Syndicats, fédérations, sociétés civiles Entre craintes, attentes et espoir

Emploi des artistes, impact de la crise économique en France et Europe, baisse des financements publics, difficultés sur le plan de la diffusion : les syndicats, fédérations et sociétés civiles représentatifs de différents secteurs du spectacle vivant dressent un constat empreint de vives inquiétudes.

Propos recueillis par Marie-Agnès Joubert



LAËTIA TOMASI

Brigitte Dumez,  
coprésidente du syndicat  
Chorégraphes associés

### SYNDICAT CHORÉGRAPHERS ASSOCIÉS

«La danse souffre d'un manque de visibilité et de lisibilité»

«Avec la réforme de l'intermittence, on a constaté une plus grande précarisation chez les danseurs et chorégraphes. Nombreux sont ceux qui sortent du régime, et on pousse de plus en plus les danseurs à la reconversion. Avec la crise financière, la baisse des investissements de l'État et des collectivités locales, le nombre de contrats s'amointrit, et de plus en plus d'artistes voient leurs contrats subitement annulés en raison d'une réduction des subventions. De manière générale, la diffusion des spectacles de danse a considérablement diminué en dix ans. Nous craignons que

tous ces points de fragilité, l'emploi, la reconversion, la diffusion, ainsi que la dotation, s'accroissent dans les années à venir. Une petite dotation est allée aux centres de développement chorégraphique en région, mais rien n'est venu soutenir les compagnies indépendantes. Nous demandons une plus grande visibilité et lisibilité. Aujourd'hui, par exemple, la DRAC Rhône-Alpes n'a toujours pas de chargé de mission pour la danse. Ce poste est occupé par le conseiller musique, comme si on souhaitait fusionner la danse et la musique. C'est une terrible régression.»