

ARTIS  
en Bourgogne-Franche-Comté

4 rue de la Toison d'or  
21000 Dijon

03 80 68 26 00  
contact@artis-bfc.fr

[www.artis-bfc.fr](http://www.artis-bfc.fr)

chorégraphes  
associé.e.s

7 rue Ballu, Maison des auteurs  
75009 Paris

choregraphes.associés@yahoo.fr  
[www.choregraphesassociés.org](http://www.choregraphesassociés.org)

# PROGRAMME

22-FÉV-2024  
**PROGRAMME**  
Parenthèse  
H I V E R



<https://bit.ly/ParentheseHiver2024>

# Accessibilité

Le **Carrefour de la Communication** se situe en centre-ville de **Lons-le-Saunier**, l'accès se fait **rue de Ronde**, sur le côté du bâtiment. Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

En participant à l'événement, vous êtes informé que des photographies et/ou captations audio au vidéo de vous pourront être prises. Pour plus d'informations et droit de retrait, merci de contacter **Angéline MORET** à l'adresse [amoret@artis-bfc.fr](mailto:amoret@artis-bfc.fr).

## Covoiturage :

Proposez ou participez à un trajet ici : <https://togetzer.com/covoiturage-evenement/s9akjz#>

## PLAN & INFOS PRATIQUES



# Programme

**ARTIS & Chorégraphes Associé.e.s** proposent :

Une journée d'échange avec les artistes auteur.e.s du territoire sur la thématique : " **Liberté d'expression, liberté de création : quels enjeux pour l'auteur.e ?** "

## MATINÉE | CARCOM, Place du 11 Novembre, Lons-le-Saunier

9h	Accueil
9h30	Introduction journée
10h	<b>Plénière sur les droits d'auteurs :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Avec <b>Laure Abramowitch</b>, avocate et <b>Thomas Cerralbo</b>, responsable – Gestion des Œuvres Spectacle Vivant Direction des Auteurs, des Affaires Sociales et des Utilisateurs – SACD</li></ul> <p>Ces conférences seront suivies d'un échange avec le public (30min)</p>

## PAUSE DÉJEUNER - 12h30 | CARCOM, Lons-le-Saunier

## APRÈS-MIDI | Conservatoire, 4 Place Perraud, Lons-le-Saunier

14h	<b>Échauffement collectif proposé par Chorégraphes Associé.e.s</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Pensées en mouvement :</b> se mettre en corps et en paroles avant d'aborder les deux ateliers</li></ul> <p><i>Prévoyez des vêtements amples et souples pour bouger.</i></p>
14h30	<b>Ateliers proposés par Chorégraphes Associé.e.s</b> <p>Ces ateliers nous permettront de visiter les différentes zones de censures, de les révéler, par le corps et la parole. En s'invitant les uns et les autres dans des enjeux, des contraintes, des cadres, nous construirons des petites formes afin de mieux cerner les endroits de censure, de les déconstruire et peut être même de les transformer en matière première, processus et/ou outils de création !</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>14h30 - 15h30   Atelier 1 :</b> Auto censure, communautarisme et sécurité <i>Où se nichent-elles ? Comment les révéler ? Quels enjeux ? Quelles contraintes ?</i></li></ul> <p><i>Pause de 15 minutes</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>15h45 - 16h45   Atelier 2 :</b> l'artiste et la commande (public, appel à projet...) <i>Le cadre d'une commande est-il un frein à la liberté de création ?</i></li></ul>
17h	Restitution proposée par <b>ARTIS</b>
17h30	<b>17h30 - 18h30</b>   Fin de journée et verre de l'amitié